

## DISCOGRAFIA MINIMA SUL BAROCCO ITALIANO - PERIODO 1680-1750

I titoli in **neretto** sono disponibili presso la Biblioteca Comunale di Cavezzo

### *Scuola veneziana*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

**"L'estro armonico" - 12 concerti per violini, archi e continuo. Op. 3**

**"Il cimento dell'armonia e dell'invenzione" (incl. "Le quattro stagioni") - 12 concerti. Op. 8**

**"La stravaganza" - 12 concerti per violino, archi e continuo. Op. 4**

**6 concerti per violoncello e archi**

**6 concerti per flauto, archi e continuo. Op. 10**

**Stabat Mater**

**Gloria**

**Magnificat**

Tommaso Albinoni (1671-1750)

**Sinfonie e concerti. Op. 2**

**Concerti per oboe, archi e continuo - (In Op. 7)**

**Adagio per organo e archi**

Benedetto Marcello (1686-1739)

**12 Concerti a cinque con violino e violoncello obbligato. Op. 1**

**Sonate per flauto e basso continuo**

Alessandro Marcello (1668-1747)

**Concerto per oboe, archi e continuo in re minore**

**"La lontananza" - duetto con strumenti**

**"La cetra" - 6 concerti per oboe**

Baldassarre Galuppi (1706-1785)

**Concerti per clavicembalo e archi**

**Concerti a quattro**

### *Scuola romana*

Arcangelo Corelli (1653-1713)

**12 concerti grossi. Op. 6**

**Sonate a tre. Op. 3**

### *Scuola bolognese*

Giacomo Antonio Perti (1660-1756)

Gesù al sepolcro - Oratorio

Giuseppe Torelli (1658-1709)

**Sonate e sinfonie per trombe e archi**

**Sinfonie e concerti per archi. Op. 5**

### *Scuola milanese*

Giovanni Battista Sammartini (1700-1775)

**Sinfonie per orchestra d'archi**

**6 Sonate notturne a tre per fluto, violino e cembalo. Op. 7**

Cantate per la Quaresima

Concerti per flauto

### *Scuola napoletana*

Alessandro Sarlatti (1660-1725)

**Concerti grossi**

Stabat Mater

**Concerti per flauto e archi**

Domenico Scarlatti (1685-1757)

**Sonate per clavicembalo**

Francesco Durante (1684-1755)

**Concerti per archi**

Adolf Hasse (1699-1783)

Concerti e sonate

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

**"La seva padrona" - Intermezzo in 2 atti per soprano, basso e orchestra**

**Concerto per violino e archi in si bem. Maggiore**

Concerto per 2 clavicembali

**Stabat Mater per soprano, contralto, archi e continuo**

Salve regina

Leonardo Leo (1694-1744)

Sonate a violino e violone. Op. 5

6 concerti per violoncello, 2 violini e continuo